



Embalse de Arguis

jabón al lavar. También es interesante visitar el centro de interpretación Pascual Garrido, donde podremos recopilar abundante información del Parque de la Sierra de Guara así como de la sierra de Bonés. Sierra a la cual nos dirigimos, a la salida del pueblo seguimos por la N-330, carretera de la cual parte una senda debidamente señalizada que va ascendiendo dirección este, transcurre entre buchos y cajicos. Vamos contemplando el colorido y las geometrías del lienzo compuesto por el caserío de Arguis, las aguas del embalse en esta pequeña hondonada rodeada por la sierra de Gratal y el pico del Aguila, en pocos minutos la senda cambia de rumbo y se dirige hacia el oeste, pasando de la vertiente sur a la norte, la vegetación cambia, aparece el erizón, pinos, y hayas, al ser zona de umbría la base de los troncos se recubren del aterciopelado del musgo, la vegetación se espesa creándose zonas de penumbra en las cuales apenas logra filtrarse algún des-

tello solar, pasamos por las inmediaciones de un pino de grandes dimensiones, seguimos avanzando hasta que nos topamos con la pista, la vegetación se abre y podemos contemplar pequeñas parcelas yermas, muros de piedra seca, alguna construcción auxiliar de reducidas dimensiones, recordándonos esa economía de subsistencia en la cual se aprovechaba cualquier resquicio de tierra que se pudiera cultivar, a fecha de hoy las vacas aprovechan los pastos, a lo largo del trayecto nos hemos encontrado con varios ejemplares de gran corpulencia, no hemos tenido ninguna duda en cederles cortésmente el paso, además de desbrozar el monte contribuyen al abonado natural. Nos acercamos hasta el edificio de la ermita de la Magdalena del s XVI-XVII, en la actualidad cumple las funciones de refugio, edificio de mampostería irregular, planta rectangular, tejado de losas de dos aguas, puerta de acceso por el este. Esta completamente rodeada por un bos-

que de boj por lo cual hay que acceder por la vertiente norte. Citamos a Adolfo Castán: "espacio absidial encogido con respecto a la nave y también con bóveda de medio cañón; testero plano. En las inmediaciones hay necrópolis de lajas". A escasos metros discurren las aguas del Flumen. Tomamos rumbo este por la pista hasta que llegamos a la altura de la red eléctrica de alta tensión, punto en el cual la senda tras salvar un repecho toma dirección sur con trayectoria descendente, desde la cual pronto contemplamos Belsué y las pequeñas teselas que componen el paisaje agrícola. En pocos minutos llegamos al Mesón Nuevo, observamos la puerta de entrada bajo arco de medio punto así como un balcón compuesto por una losa de piedra que apoya sobre tres canes, en la vertiente sur podemos ver también algún balcón y se aprecia el desagüe de la fregadera de lajas de piedra. En una de las dependencias auxiliares en el dintel permanece esculpida la siguiente fe-

cha: año 1834. También tenía oratorio, se mantiene en pie la puerta de acceso bajo arco de medio punto y parte de las paredes, la cabecera era semicircular, consultando el libro de Adolfo Castán - Lugares del Alto Aragón, que incluye una fotografía en la cual todavía se ven los muros en pie y el tejado del oratorio. "Vivienda despoblada en los años 1960. Casa con uso intermitente en la divisoria de aguas entre Arguis y Belsué".

Retornamos a la población de Arguis donde hemos estacionado nuestro medio de transporte, el recorrido nos ha parecido enriquecedor, por la belleza de las diferentes pinceladas que dibujan el lienzo: verde turquesa de las cristalinas aguas, diferentes gamas de verde de los pinos, erizón, boj, hayas... azul de las margas, el cambio de vegetación al pasar de la vertiente sur a la norte. También son de interés las diferentes construcciones, el caserío de Arguis, la iglesia visita obligada para los amantes del románico, sus ermitas...



Arguis