

CUADERNOS ALTOARAGONESES

Viene de la página anterior

Por Arguis y la Sierra de Bonés

POR J. MARIANO SERAL

-Bentué de Nocito.- Pedro Grasa, en calidad de Infanzón asistió a las Cortes aragonesas celebradas en 1626 en Barbastro y Calatayud.

-Layés.- En 1753 era titular del casal familiar **José Grasa Aguarta**, casado con **Bernarda Paúles**. Dicho **José** tenía cuatro hermanos llamados **Joaquín**, **Antonio**, **Bárbara** y **Escolástica**. En 10 de enero de 1788, el Concejo daba testimonio de que la única familia infanzona residente en la localidad era la de los **Grasa**.

-Matidero.- **Juan-Alonso de Grasa**, participó como hidalgo en las Cortes aragonesas de 1626.

-Raluy.- Los de este apellido gozaron del reconocimiento general como notorios hijosdalgo de sangre y naturaleza.

-San Julián de Banzo.- En 1814 residía el Infanzón **Ignacio Grasa**.

-Yéspola.- En 1697 era dueño de una parte del pueblo el Infanzón **Martín de Grasa**.

Y en la provincia de Zaragoza:

-Almolda (Lorenzo de Grasa) probó su Infanzonía en 1610 y 1613).

-Azulara.- **Lorenzo de Grasa** ganó Ejecutoria de Infanzonía en 1613, **Pedro y Juan de Grasa** en 1681, **Ana-María de Grasa** en 1702, **José-Ventura de Grasa** en 1730, **Manuel de Grasa y Grasa** en 1181 y **José y Manuel de Grasa** en 1808.

-Belchite.- **Jorge de Grasa** figuraba como Infanzón en 1742.

-Fuendetodos.- Probaron su hidalguía **Francisco de Grasa y Mozota** y sus hijos en 1732, **Antonio de Grasa y Mauleón**, en 1766 y **Félix de Grasa** en 1766).

-María.- **Joaquín de Grasa y Salas** ganó su Ejecutoria provisoria de Infanzonía en 1831.

-Mediana- Joseph de Grasa y Baztán, hijo de **Ambrosio**, procedente de Valmadrid y casado con **Ana Gavín**, tras las pruebas pertinentes mereció Ejecutoria de Infanzonía en 1656, **Ambrosio de Grasa**, la ganó en 1717, **Jorge de Grasa** figuraba como Infanzón en 1747, **Joaquín-Ildelfonso de Grasa**, obtuvo Firma en 1762 y **Francisco de Grasa** en 1798 y **Juan-José de Grasa** ostentaba esta condición noble en 1800.

-Valmadrid.- **Pedro y Domingo de Grasa** ganaron Firma de hidalguía en 1536. De **Domingo** descendieron su hijo **Ambrosio**, su nieto **Sebastián** y u bisnieto **Ambrosio**.

-Zaragoza.- **Lorenzo-Melchor Grasa de Azulara y Villar**, Diputado del Reino tenía la condición de Infanzón en 1651 y estaba casado con **Gracia de Fuertes** y fueron padres de **Antonio** -Notario Real y Diputado del Reino y esposo de **Andresa Mezquita Casaldáguila-**, **Bernardo** y **Magdalena**-mujer de **José Gaspar de Ciria-**. **Jacobo de Grasa** ganó proceso sobre su nobleza ante la Corte del Justicia, en 1582 y **Félix de Grasa y Mozota** en 1766.

DOCUMENTACIÓN:

Archivo Histórico Prov.- Zaragoza.- *Padrón de Infanzones*.

Callizo, J.- *El Serrablo y el Valle de Tena*.- Geografía de Aragón. 3.- Zaragoza, 1983.

Madoz, P.- *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico*.- Huesca.- Valladolid, 1986.

-Ubieta Arteta, A.- *Los pueblos y los despoblados*.- II.- Zaragoza, 1985.

Cristalinas aguas de Arguis doblegadas por la rigidez del muro del embalse, margas que tiñen de tintes azulados las tierras, pequeñas verdes teselas de labor que se resisten a caer en el olvido quedando yermas, caserío que permanece expectante ante la mansedumbre del elemento líquido, conjunto amurallado por la sierra de Bonés, el pico del Águila y la sierra de Gratal, entre los cuales el Isuela toma vida y el viento brama.

Salimos de Huesca por la A-23, en el momento que llegamos a Nueno pierde la amplitud que caracteriza a cualquier autovía y pasa a ser la antigua N-330, por la cual arribamos a Arguis, población en la que estacionamos nuestro vehículo. En primer lugar nos acercamos hasta la presa, donde varias personas en una apacible mañana veraniega se disponen a pescar, el paisaje colindante se refleja en el espejo de las remansadas aguas, invitándonos a contemplar la acuarela que ondea ante la suave brisa matinal. Una mesa de interpretación nos da información de dicho embalse: "se construyó en 1704 aunque ha sido recrecido. Es el más antiguo de los que en la actualidad se utilizan en Aragón". Citamos a Adolfo Castán-Lugares del Alto Aragón: "embalse proyectado por Francisco de Artigas iniciado hacia 1683, concluido en 1704 y recrecido en 1929". Un panel nos indica una senda que rodea dicho embalse, recorrido que dejamos para otra jornada. Nos aproximamos a la población de Arguis por la vertiente sur, en la cual hay numerosas viviendas de nueva construcción, nos detenemos para observar una de las casas que destaca sobre el resto por su gran chimenea troncocónica, puerta de entrada claveteada, en ella figura la fecha de 1910, el llamador toma la forma del rostro de un león, bajo arco de medio punto, las paredes

de mampostería, en la cara sur varias lajas servían de entrada a las palomas, en la vertiente oeste todavía son visibles los pétreos canes que tiempos atrás amarraban las canales, también como curiosidad podemos ver en una de las paredes el antiguo desagüe de losas de piedra. Las chimeneas en las zonas de montaña eran altas para evitar que la gélida nieve las cubriese, algunas de ellas rematadas por espantabrujas para ahuyentar a los malos espíritus. Antes de realizar un recorrido entre el caserío seguimos un camino bordeado por muros de piedra seca que nos lleva hasta las inmediaciones de la derruida ermita de Nuestra Señora de Soldevilla, de planta rectangular, paredes de mampostería, dos contrafuertes en el muro norte y en el sur, rodeada por frondosa vegetación, puerta de acceso por el sur bajo dintel de mampostería, su interior asediado completamente por la verde maleza, con precaución entramos, una vez dentro podemos ver la nitidez del cielo azul, de la techumbre resta un arco en el cual se utilizo piedra toba y parte de la bóveda de medio cañón del ábside. Consultamos la bibliografía de José Luis Aramendía el románico en Aragón: "Con muchas dudas se puede considerar románica la estructura de su construcción", en dicha bibliografía incluye un retrato en el cual se aprecia que la bóveda del ábside todavía estaba en pie. Dicha ermita se emplaza en un alto-

>Cristalinas aguas de Arguis doblegadas por la rigidez del muro del embalse, margas que tiñen de tintes las tierras



Ermita de nuestra Señora de Soldevilla

zano, desde este enclave contemplamos las escasas teselas que componen el paisaje agrícola al pie del embalse, una de ellas moteada de blanco por un rebaño de ovejas, el sonido de las esquillas se pierde en la lejanía. Realizamos un recorrido entre el caserío, observamos algún paso cubierto, puertas adinteladas y otras bajo arco de medio punto. Nos acercamos hasta la iglesia dedicada a San Miguel, en la vertiente este el ábside semicircular, son curiosos los modillones con sus caprichosas formas. Citamos de nuevo a José Luis Aramendía: "Es un edificio de tres tramos y planta rectangular. La nave tiene cubierta de lunetos y los arcos fajones apoyan en una cornisa sobre ménsulas. El ábside se cubre con cuarto de esfera. Solamente el ábside se puede considerar románico original". Más al oeste se emplaza el lavadero de materiales de nueva construcción de dos pozas, en una de ellas el perímetro bordeado por un pequeño canalillo con la finalidad de recoger el



Iglesia de Arguis



Meson nuevo