

## CUADERNOS ALTOARAGONESES

Viene de la página anterior

ra posteriormente Alemania y Hungría. Pero hasta 1618 no se produce la primera fundación en España, produciéndose en Guisona, Diócesis de La Seo de Urgel. En la Provincia de Huesca no se abre en su capital reduciéndose a las de Barbastro y Jaca, así como en Peralta de la Sal.

El 25 de agosto de 1648 a los 91 de edad muere el que se dice que fue Santo desde que tuvo uso de razón. Sus compañeros de Estadiella lo conocían como "el Santito" y con santidad perseveró toda su vida. Se decía que jamás perdió la inocencia bautismal. Benedicto XIV lo Beatifico para ser canonizado a los Altares por su Santidad Clemente VIII.

En mis años de docencia, con la formación que tuve en los Salesianos y los contactos con otros formadores entre ellos los Escolapios, me hice muchísimas preguntas para intentar resolver mis dudas ante las nuevas generaciones de alumnos.

Me preguntaba, a causa de que andaba sobre mi conciencia la idea de dejarme llevar por las tentadoras y confortadoras, no confortables, por Dios, maneras de vivir en nuestros días. Se produce en la actualidad y a la sombra de palabras dignas tales como Libertad, Cultura o Progreso, se comenten actos u ocultan y callan hechos muy contrarios a la esencia del concepto. Al amparo de la palabra "respeto" es cuando menos respeto se produce. Expliquémonos.

Al estar en varios lugares y de distintas Comunidades autónomas, así como diversos tipos de enseñanza, gocé de contactos con diversidad de gentes que pudiéramos denominar "Don Sabelotodo y único Redentorista". Pero siempre desde el despacho, nunca en el tajo, por lo que con mi eterno afán profesional, me creí obligado a "Educar" y corregía algo contra del bienestar común, que choca contra la ética ge-

neral u opuesto a la más elemental regla de convivencia. Después de habérselo explicado y dicho varias veces que rectificara su actitud, el aconsejado saca su gallito, dando el mismo volumen a su tórax-actitud asimilada en la clase de gimnasia y esgrime esa frase de "... Debe respetarme mi opinión", los más pedantes cambiaban "opinión" por "criterio" y se iban tan satisfechos, ya que creían haber dado la más humana y sólida razón para explicar su conducta.

Por estas causas y otras rogué a mis Santos Patronos Bosco y Calasanz no tomasen en cuenta mi ignorancia y sancionasen

hasta amarlo y eso lo hacíais hasta el sacrificio, ya que no podéis consentir la continuidad en la ignorancia y el error, entregasteis vuestras vidas a educar, corregir y moldear aquellas generaciones de jóvenes en la verdad y el amor.

Cuántas veces os pedí me iluminarais como profesional de la educación que quise ser, no un mero enseñante. Siempre quise estar bien asesorado porque si se producía fracaso, la culpa era mía y de muchos como yo, que como profesionales, padres y cristianos, teníamos el deber de educar, encauzar, orientar y formar a esos dirigidos por "Don Sabelotodo y único redentorista",

que actúa por dos razones: fuerza; su propia plenitud abierta a todas las audacias y poseída de todas las osadías y su natural ignorancia capaz de todas las indisciplinas e inclinada a todas las rebeldías.

Puedo decir que como educador realicé lo que creía del deber de promover aquella plenitud hacia lo positivo de los inapreciables valores, de sustituir la agudeza de la ignorancia por el conocimiento noble en toda su agudeza. Para colmo,

cada vez que marcábamos un defecto, la acusación era contra mí llegando a acusarme de desidia e incapacidad educativa. Todo por no coincidir nuestros conceptos.

Don sabelotodo y único Redentorista, repito, desde un despacho, jamás en el tajo. Han sido los responsables de las consecuencias al trabajar con palabras autoritarias, nuestra misión era la de creer en la juventud, la misma juventud que criticamos.

Por eso os pido mis buenos Patronos, que al disfrutar ahora de la Democracia ¿seguro?, nos permitan manifestarnos con camisetas de otros colores.

**Nota Final. A pesar de que la muerte de San José de Calasanz fue el 25 de agosto, la iglesia trasladó su fiesta al 27 de noviembre al ser en pleno curso escolar, por lo que le dedico estas líneas, al ser su festividad.**



San José de Calasanz en su última Comunión. Obra de Bonifacio Gutiérrez Fuentes

mi postura si estaba equivocado, al elegir entre "respeto a la opinión del otro" o "al criterio del prójimo".

"Opinión": Raíz griega que significa "saber". Es de cajón que para opinar de algo "hay que saber algo de ese algo"; se debe tener, así como estar dotado del conocimiento, poseer el suficiente equilibrio mental que concede para poder opinar. Al igual, "criterio" procede del mismo idioma clásico y significa "juez o juzgar", lo que equivale "juicio" y tener criterio, es estar en posesión de una categoría mental y moral suficiente para poder juzgar sobre lo bueno y lo malo. "Respeto": Venerable palabra, no se puede amalgamar con respeto a la ignorancia y a el error, esto es carecer de discernimiento, hermano de la ignorancia y bastardo del odio.

Vosotros, "patrones", que habéis respetado al niño y al joven



Siétamo

## De Liesa a Siétamo

POR J. MARIANO SERAL

Un fin de semana más salí a caminar por las veredas de nuestra tierra, no pude evitar mirar atrás y ver mis efímeras huellas caer al suelo quedando impresas en los polvorientos caminos que deja la sedienta época estival. Levanté la testa y arrojé al aire por la ventana de mi pupila las redes de mis pensamientos intentando atrapar la belleza del lugar atesorándola entre coloristas retratos y vocablos en hojas blancas.

Miré al cielo añil surcado por nubes albinas que se disipan en el horizonte, sentí la suave brisa de la mañana que aviva rescollos del aroma a campo, contemplé los mortecinos destellos dorados del sol naciente, entre nubes cárdenas que modelan caprichosas figuras de algodón que dan rienda suelta a la imaginación, escuché la relajante partitura campestre con bemoles de pajarillos, a mi mente vinieron bocanadas de historia ocultas tras recios muros sólidos, tras muros desvanecidos, historia encuadrada entre alineados lomos de libros silenciados en estanterías, historia olvidada en el recuerdo de los que emprendieron el último viaje.

En la jornada de hoy establecemos como punto de partida de nuestra excursión la bonita población de Liesa, para acceder a dicha localidad desde Huesca tomamos la N-240, antes de llegar a Velillas seguimos un desvío dirección norte debidamente señalizado. Una vez arribamos a Liesa tomamos una pista que parte de la zona suroeste de la población, los primeros metros transcurre entre muros de piedra seca, a mano derecha dejamos alguna construcción auxiliar de uso agrícola de mampostería,

adobe y tapial, unos metros más adelante nos fijamos en otra curiosa construcción que tiempos atrás albergaba un transformador, es de planta cuadrada sus muros el primer tramo de mampostería, esquinazos de sillarejo almohadillado, el segundo tramo de ladrillo, tejado de dos aguas. Escuchamos el rítmico croar de alguna rana que se mimetiza entre el espejo de las remansadas aguas de una balsa, a nuestro paso se silencian al arrullo de la espadaña mecida por la suave brisa matinal, una vez que nos alejamos volvemos a oír su monótono croar.

Estamos a finales del caluroso mes de agosto, los campos adquieren tonalidades doradas del rastrojo, en alguno de ellos todavía quedan por recoger las ciclópeas pacas de paja, otros ya toman colorido ocre de las huebras al haber sido arados. Pasamos por delante de un tozal de roca arenisca, presenta un aspecto escalonado, en alguna de las fisuras de los estratos echan raíces las carrascas. En un sillar cúbico permanecen al paso del tiempo los restos de una cruz. Miramos en el mapa y vemos que por esta zona se debía emplazar la ermita de San Pedro, en la página web [www.liesa.info](http://www.liesa.info) podemos ver varias fotos de dicha ermita, citamos "Desapareció a comienzos de los años 90, para ser recolocada en otro lugar, sin que se sepan hasta la fecha las motivaciones y circunstancias ni, a ciencia cierta, el lugar en el que ahora reposan sus piedras centenarias", consultamos la página web [www.sipca.es](http://www.sipca.es) "Levantada sobre podium de sillares, presentes también en las esquinas. El resto es de tapial. La entrada se hace bajo simple arco de medio punto dovelado que queda-