

a Santa María Magdalena, "sigue pautas del gótico aragonés en lo concerniente al cierre de la nave con bóvedas estrelladas, la puerta tiene dientes de sierra y tacos de tradición románica" (4). Contemplamos las diferentes viviendas llamándonos la atención las grandes dovelas utilizadas en la puerta de acceso de alguna de estas construcciones. Seguimos por un camino que cruza la A-1227, entre muros de piedra seca y carrasacas llegamos a un bonito puente sobre el río Guatizalema, citamos algún fragmento de la mesa de interpretación próxima: "Su sencilla estructura está protagonizada por un solo arco levemente apuntado. Destaca el excelente trabajo en las dovelas que integran el arco y la hilada de resalte bajo los pretiles." A mano izquierda podemos observar los restos de un crucero, un fragmento del fuste se embute en un sillar cúbico. El camino toma rumbo sureste dejamos a mano izquierda la población de Loscertales, durante unos minutos contemplamos la torre de la Iglesia dedicada a la Epifanía, "En la fachada resalta su bella puerta de entrada, que es de arco de medio punto de dovelas con ornamentación en bajo relieve y a bisel, enmarcadas por una nácela desde las impostas" (1).



Santa Eulalia la Mayor.

Seguimos dirección sureste, observamos el caserío de Arbaníes, el camino pasa a ser senda, bajamos por una pequeña ladera aterrazada, entre la maleza todavía podemos ver algún olivo, cruzamos un pequeño arroyo que debido a las fuertes precipitaciones de los días anteriores lleva cierto caudal de agua, la senda desemboca en una pista, tras pasar unos campos de cereal tomamos un ramal que gira al este, a mano derecha se queda la población de Arabaniés. Durante unos minutos observamos una paridera semidecayida, de planta rectangular, muros de mampostería, se emplaza en una ladera sobre un estrato de arenisca, terreno que no servía para el cultivo aprovechando de este modo la superficie estéril, tiene una cierta vergencia hacia el sur con la finalidad de evacuar el agua de lluvia, en los cubiertos la puerta de entrada con orientación sur. En pocos minutos arribamos a la población de Ibieca, destacando su arquitectura del Somontano. La Iglesia dedicada a San Clemente "es de estilo gótico aragonés- 1563., modificándose el interior en 1783" (4). Seguimos dirección sur dejamos a mano derecha un crucero, grada, basa y fuste de piedra, cruz de hierro. Al sur a poco más de dos kilómetros se localiza la Iglesia de San Miguel de Foces, citamos algún fragmento de la mesa de interpretación: "Son destacables sus pinturas murales de estilo gótico. Templo dedicado al arcángel San Miguel, construido en la época de transición del románico al gótico, fue fundado por Don Ximeno de Foces en 1249 como panteón familiar. La iglesia presenta una

planta de cruz latina". Seguimos por la pista disfrutando de la agradable mañana hasta llegar a Sieso de Huesca, en primera instancia nos acercamos a la ermita de Nuestra Señora de los Olivares del s XVI, de planta rectangular tejado de dos aguas, muros

de buena sillería, cinco contrafuertes en el muro sur. Pasamos por delante de la Iglesia dedicada a San Martín, "es obra románica del s. XII, muy modificada a lo largo de los ss XVI-XVII, una de las capillas fue comenzada por el maestro Pedro Barriach y termi-



Casbas de Huesca ermita.



Iglesia Santa Eulalia la Mayor.

nada por Juan Valen en 1602" (4). "De planta románica, presenta numerosos añadidos de ladrillo y recrecimientos de muros. La puerta de acceso flanqueada por dos columnas platerescas que soportan un arquivolta, sobre el cuál una hornacina contiene un Cristo" (5). En la torre destacan sus ventanas geminadas, así como su cuerpo superior de ladrillo con influencias mudéjares.

Pasamos por delante de una preciosa puerta con jambas y

### >La Iglesia dedicada a San Clemente "es de estilo gótico aragonés- 1563.

dintel decorados. Seguimos una pista dirección sureste entre almendros y olivos, en pocos minutos arribamos a Casbas de Huesca. En esta población se localiza la ermita de Nuestra Señora de Bascués, de estilo románico, planta rectangular, tejado de dos aguas, ábside semicircular, puerta de entrada bajo arco de medio punto con arquivoltas, sobre ella un crismón, dos contrafuertes en el muro norte y uno en el sur. "Bóveda de medio cañón en los dos tramos posteriores del presbiterio. El ábside se cubre con cuarto de esfera. Crismón trinitario con el anagrama de Cristo" (5). También a escasos metros de la carretera que nos lleva a Angües podemos visitar un pozo de hielo,

muros de mampostería, una sección de su pared interior aprovecha la roca de un estrato, planta circular, falsa bóveda por losas de aproximación, diámetro de seis metros. "En el talud de la orilla izquierda del barranco Cañeto, se excavó en la arenisca un pozo de 6 metros de diámetro interior y otros 6 de profundidad" (6).

Otra construcción de gran interés es el monasterio de Ntra Señora de La Gloria, observamos la bonita puerta de entrada a la iglesia con arquivoltas decoradas, así como el tímpano con un crismón. A mano derecha una fuente de sillería, con dos caños que manan cristalinas aguas, lavadero de planta cuadrada de sillería.

Tras esta breve visita al monasterio nos acercamos hasta la iglesia de San Nicolás, durante unos minutos admiramos su fachada de sillería y la torre el último cuerpo de ladrillo. "Colosal obra barroca del s XVIII: tres naves cubiertas con lunetos y crucero con cúpula, portada ornamentada con arco mixtilíneo y hornacina encima, es proyecto de José Soñfí" (4).

#### BIBLIOGRAFÍA

- (1) Bizen D'o Río folleto editado por el ayuntamiento de Loporzano.
- (2) Severino Pallaruelo- Molinos del Alto Aragón.
- (3) Folleto editado por la Hoya de Huesca.
- (4) Adolfo Castán - Lugares del Alto Aragón.
- (5) José Luis Aramendía - El románico en Aragón.
- (6) Pedro Ayuso Vivar - Pozos de nieve y hielo en el Alto Aragón.



Iglesia de San Miguel de Foces en Ibieca.



Casbas de Huesca.