

CUADERNOS ALTOARAGONESES



Azud en Bierge.



Iglesia Bierge

De Bierge al puente de Las Aguas

J. MARIANO SERAL

Tictac, tictac, entonaba la monótona melodía del reloj, marcaba los minutos, marcaba las horas, transcurrían los días, avanzaba el calendario..., recordábamos aquella excursión que habíamos realizado tiempo atrás, recorriendo parte del Camino Natural de la Hoya de Huesca de la etapa 8, en concreto el tramo comprendido entre Casbas de Huesca y el puente de Las Aguas, quedándonos pendiente el trayecto comprendido entre los restos de dicho puente hasta la localidad de Bierge, ya que en aquellos momentos estaban llevando a cabo labores de desbroce y marcado de la ruta. A fecha de hoy (julio) sabedores que el camino está perfectamente señalado y acondicionado, establecemos como punto de partida Bierge. Población desde la cual hemos realizado numerosas excursiones. Estacionamos nuestro vehículo en el aparcamiento próximo al río Alcanadre, en el conocido salto de Bierge, cada vez que visitamos este enclave no nos cansamos de contemplar durante unos minutos el azud, con su planta corva ganando de este modo fortaleza ante las embestidas del río cuando baja embravecido por la atronadora

tormenta. Dicho azud se construyó para dar servicio a un molino harinero. El río al discurrir encajonado en la ribera en este tramo no deja espacio para las huertas, por lo cual no se podían utilizar las aguas para el riego. También observamos los sillares de los restos de un viejo puente citamos la página web [www.sip-](http://www.sip-ca.es)

ca.es: “El puente constaba de un gran arco de medio punto de 16 m de luz y 10 metros de altura, ocupando el lugar central, más otro menor rebajado, a modo de aliviadero, en uno de los laterales y con 3,40 metros de anchura del tablero”.

Un panel informativo nos da información del Alcanadre, cita-

mos algún fragmento: “Este río conserva el nombre que le dieron los musulmanes, deriva de la palabra árabe Alqanadir que significa “los puentes”, desde su nacimiento en Matidero, hasta su desembocadura en el río Cinca, se conservan los restos de dieciséis antiguos puentes de piedra”.

Seguimos el panel direccional que nos indica Bierge, en pocos minutos llegamos a dicha población, nos acercamos hasta la ermita de San Fructuoso, de sillaría, de estilo románico, destacan sus pinturas murales góticas del siglo XIII. Al norte se emplaza un centro de interpretación

del parque de la Sierra Guara, en el cual podemos recabar información sobre la flora, fauna, pinturas rupestres, antiguos oficios, también dispone de un interesante video que versa sobre el parque.

>En el Alcanadre, se conservan los restos de dieciséis antiguos puentes de piedra



Puente de Las Aguas.

